

# Met dank aan sponsors van museumtuin



*Theo van 't Zelfde van de Stichting Oud Ridderkerk hief na het ophangen van het bord het glas met Angelique van Kessel van de Rabobank Ridderkerk Midden-IJsselmonde en Dio Sofronas van hoveniersbedrijf Aardoom.*



*Een gedeelte van de sfeervolle tuin van de Oudheidkamer die gecreëerd is.*

Met de bevestiging van een koperen bord op de achtergevel van de Ridderkerkse Oudheidkamer is vorige week het laatste nog ontbrekende stukje van de museumtuin gelegd. Met de namen in Oudhollandse letters gegraveerd worden met dit bord hoveniersbedrijf Aardoom en de Rabobank bedankt voor het mogelijk maken van de tuin, die vanaf 1999 in verschillende fasen is aangelegd. De hoveniers van Aardoom tekenden voor de volledige inrichting en verzorgden alle jaren het onderhoud als sponsor van de Stichting Oud Ridderkerk. Alle beplanting voor de tuin kon aangeschaft worden door een gift van het Coöperatiefonds van de Rabobank.

De grond achter de Oudheidkamer mocht voorheen de naam tuin niet hebben. Het was een verwaarloosd kavel waarop zelfs onkruid maar moeilijk kon groeien. Tijdens de verschillende verbouwingen van het museum bleek het een mooie plek voor de opslag van afval en bouwmaterialen, maar na het gereedkomen van de laatste uitbreiding moest er serieus gekeken worden naar het opknappen van de tuin. Hoveniersbedrijf Aardoom,

al langer sponsor van Oud Ridderkerk, kwam met het idee om er een oud ogende tuin van te maken. Bij de viering van het 170-jarig bestaan bood Aardoom aan om voor de aanleg en het onderhoud van zo'n tuin anno 1830 zorg te dragen. Alleen voor de materialen zouden dan nog sponsors gezocht moeten worden. Aardoom zette de eerste forse stap in samenwerking met de firma Snoei (verhardingsmaterialen), Piet de Jong (zand en grind) en Aad Nugteren (grondwerk), die gezamenlijk het ruim 400 m<sup>2</sup> achteraf 'tuinrijp' opleverden. De Stichting Oud Ridderkerk stond daarna voor de uitdaging om sponsors te zoeken voor de planten en bomen. "Het idee was om bedrijven voor ons te winnen om steeds weer een hoekje onder handen te kunnen nemen, maar de Rabobank was voor ons gul genoeg om de inrichting volledig ter hand te nemen" aldus secretaris Theo van 't Zelfde. De officiële opening van de museumtuin kon op 12 november 2001 gevierd worden, maar helemaal klaar was het enkele jaren later. "Stilaan hebben we hier het

beeld gekregen dat we voor ogen hadden, maar we blijven steeds weer stukken verbeteren. Het afgelopen najaar hebben we bijvoorbeeld nog een deel van de beplanting vervangen omdat we er toch niet tevreden mee waren. En echt klaar met een tuin ben je natuurlijk nooit" zegt Aardoom-directeur Dionysios (Dio) Sofronas. Er zijn nu bijvoorbeeld weer ideeën om een deel van de grindpaden te vervangen door paden met houtsnippers, waarmee het beter toegankelijk zou worden voor mensen met een rolstoel of rollator.

Wat ook veranderd is, is het historische perceptie van het Ridderkerkse hoveniersbedrijf. De geschiedenis van het familiebedrijf gaat verder terug dan men in 1990 bij de viering van het 170-jarig bestaan dacht. Ontdekt is inmiddels een rekening voor tuinwerk aan de pastorietaan in Ridderkerk uit 1793. Dit maakt Aardoom waarschijnlijk tot het oudste hoveniersbedrijf van Nederland. Een leuk gegeven is dat de tuin van de Oudheidkamer grenst aan de grond waar toen gewerkt is.